

Mã đề
01

Họ và tên thí sinh: Ngày sinh:

Số báo danh: Nơi sinh:

Lưu bài: Thí sinh tạo New Folder ở ổ đĩa T để lưu bài thi.

Tên của New Folder là: Số báo danh của thí sinh.

Ví dụ: Thí sinh Nguyễn Văn Ánh có số báo danh là CNTTCB2017 sẽ tạo New Folder và đặt tên như sau: CNTTCB2017.

I. PHẦN WORD (3đ):

Câu 1: Tạo Header có nội dung: “**Bài thi thực hành Chuẩn kỹ năng sử dụng CNTT Cơ bản**” và đánh số trang ở **lề dưới bên phải**.

Câu 2: Định dạng và trình bày văn bản:

Cuộc sống với bao nhiêu bận bịu toan và áp lực đôi khi khiến bạn rơi vào những nỗi muộn phiền khó có thể thoát ra. Có rất nhiều nguyên nhân khiến bạn rơi vào trạng thái đó. Có thể là do công việc không như ý, do tình yêu tan vỡ hay do cuộc sống gia đình lục đục... Có hàng ngàn lý do khác nhau. Nhưng dù vì bất kỳ lý do gì, thì tất cả chúng ta vẫn giống nhau ở một điểm, đó là muốn nhanh chóng thoát ra khỏi tình trạng ấy.

Nhưng làm thế nào để có thể giải thoát khỏi nỗi buồn? Áp dụng phương pháp như thế nào là phù hợp? Không có mẫu số chung cho tất cả mọi người nhưng cũng có những phương pháp tuyệt vời đáng để chúng ta tham khảo, áp dụng. Và phương pháp của **Dale Carnegie** là một điển hình.

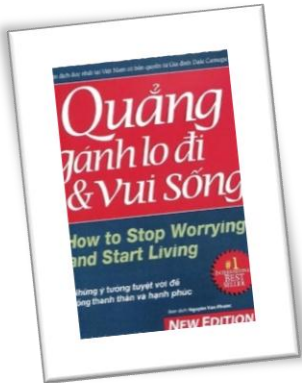

1. Tự hỏi mình xem: tình huống xấu nhất xảy ra sẽ là gì?
2. Chuẩn bị tinh thần để chấp nhận tình huống đó.
3. Tìm cách để cải thiện tình hình.

Đó là 3 bước trong nguyên tắc vượt qua nỗi buồn của Carnegie. Với hơn 15 triệu bản được phát hành, “Quảng gánh lo

đi mà vui sống” của ông giúp hàng triệu độc giả trên khắp thế giới học được cách vượt qua nỗi muộn phiền và lo âu, loại bỏ nhanh chóng những gì cần lo lắng, giảm bớt lo lắng về tài chính, kích thích và phát huy sở trường của bạn, giảm bớt những phiền toái hàng ngày và đặc biệt giúp bạn hiểu rõ bản thân mình hơn.

Những phương pháp của Carnegie đều rất đơn giản, dễ hiểu, dễ thực hiện và mang tính hiệu quả cao. Các bạn có thể tham khảo và áp dụng sao cho phù hợp với bản thân mình để có được **một cuộc sống luôn vui vẻ và thoải mái.**

Câu 3: Sử dụng Table, Picture, Symbol, Tab tạo và trình bày bảng sau:

	<p>“Kho báu vô giá của hạnh phúc và niềm vui!”</p> 
	<p>Nhà xuất bản NXB Tổng hợp TP.HCM Tác giả..... Dale Carnegie Kích thước..... 14.5 x 20.5 cm Số trang 311 Ngày xuất bản06-2016</p>

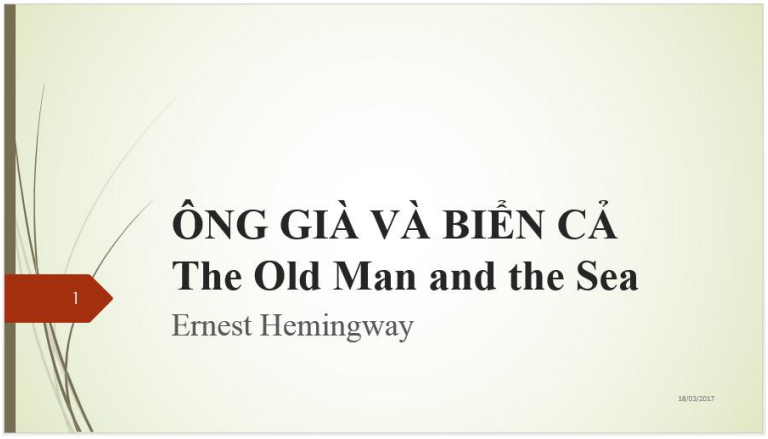
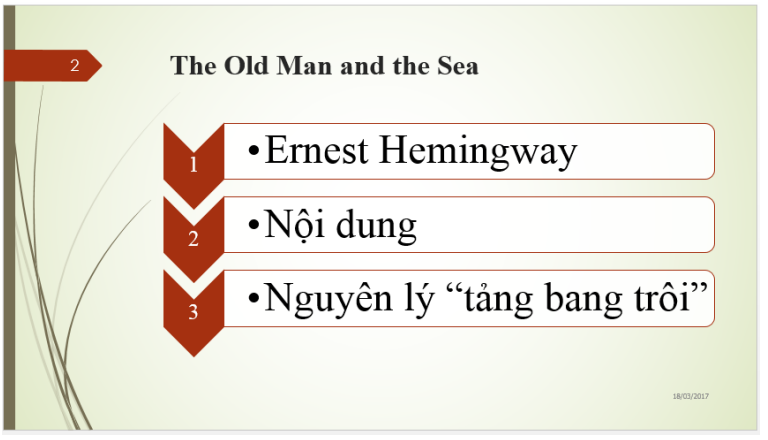
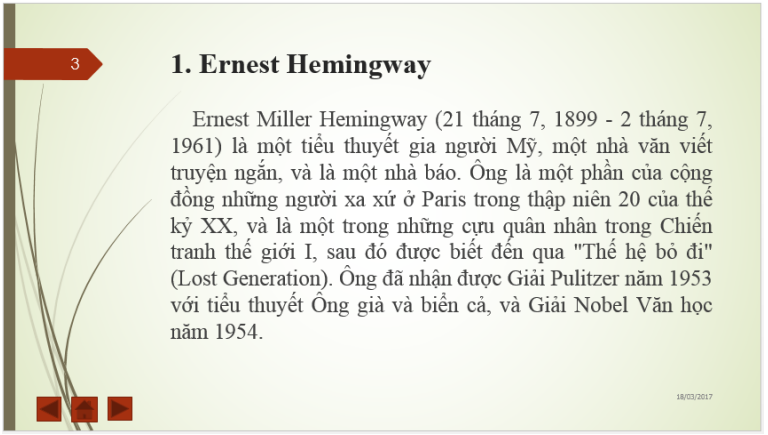
II. PHẦN EXCEL (4đ): Dựa vào bảng dữ liệu cho sẵn thực hiện các yêu cầu sau:

BẢNG HÓA ĐƠN BÁN HÀNG ĐIỆN MÁY								
							Tỷ giá	23.000
STT	Mã HĐ	Tên hàng	Tên hãng SX	Ngày bán	Số lượng	Đơn giá (USD)	Thành tiền (VND)	
1	WMSS20			15/03/2017				
2	RFTO15			22/03/2017				
3	WMPN13			30/04/2017				
4	RFSS22			25/04/2017				
5	ACTO10			21/04/2017				
6	ACPN22			01/05/2017				
7	ACSS28			23/05/2017				
8	RFSS20			14/04/2017				
9	RFPN25			29/04/2017				
10	WMTO26			03/05/2017				
BẢNG 1					BẢNG 2			
Mã hàng	Tên hàng	ĐƠN GIÁ			Tên hàng	Tổng số hóa đơn		
		Samsung	Toshiba	Panasonic		Máy giặt	Tủ lạnh	
WM	Máy giặt	150	125	145	Máy lạnh			
RF	Tủ lạnh	245	220	260				
AC	Máy lạnh	300	280	285				

Yêu cầu:

- Tên hàng dựa và 2 ký tự đầu của Mã HĐ và tra trong BẢNG 1. (0,5đ)
- Tên hãng SX dựa vào 2 ký tự thứ 3,4 của Mã HĐ. Nếu là SS thì là Samsung, nếu là TO thì là Toshiba, nếu là PN thì là Panasonic. (0,5đ)
- Số lượng là 2 ký tự cuối của Mã HĐ, chuyển về kiểu dữ liệu số. (0,25đ)
- Đơn giá (USD) dựa vào Tên hàng, Tên hãng SX và Bảng 1. (0,5đ)
- Thành tiền = Số lượng*Đơn giá (USD)*Tỷ giá. Nếu hóa đơn nào bán trong ngày 30/04/2017 hoặc 01/05/2017 thì được giảm 500.000, còn lại không giảm. Định dạng cột Thành tiền có dấu phân cách hàng nghìn, không có phần thập phân và đơn vị là “VND”. Vd: 65.000.000 VNĐ. (0,75đ)
- Hoàn thành thống kê BẢNG 2, tính tổng số hóa đơn theo Tên hàng. (0,5đ)
- Sắp xếp bảng tính tăng dần theo Tên hàng, nếu cùng Tên hàng thì sắp giảm dần theo số lượng. (0,5đ)
- Dùng chức năng Advance Filter trích ra hóa đơn Máy lạnh Samsung. (0,5đ)

III. PHẦN POWERPOINT (3đ):

<p>Câu 1 (1đ):</p> <ul style="list-style-type: none">– Sử dụng giao diện (Theme): Wisp.– Đánh số trang và ngày tháng năm (luôn cố định là ngày 18/03/2017) ở tất cả các slide.– Hiệu ứng chuyển trang cho tất cả các slide.– Sử dụng font chữ Time New Roman cho tất cả các slide.	
<p>Câu 2 (0,5đ):</p> <ul style="list-style-type: none">– Tạo các liên kết đến các Slide:<ul style="list-style-type: none">▪ “Ernest Hemingway” đến Slide 3▪ “Nội dung” đến Slide 4▪ “Nguyên lý ‘tảng băng trôi’” đến Slide 5	
<p>Câu 3 (0,5đ):</p> <ul style="list-style-type: none">– Tạo hiệu ứng cho nội dung như sau:<ol style="list-style-type: none">1. Xuất hiện (Entrance): Float In2. Biến mất (Exit): Float Out– Tạo các nút lệnh:<ul style="list-style-type: none">▪ Nút Back: Quay về Slide trước.▪ Nút Home: Quay về Slide 2.▪ Nút Next: Đi đến Slide sau.	

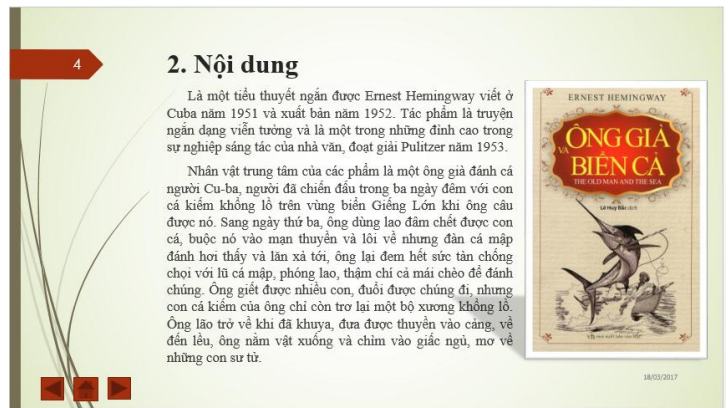
Câu 4 (0,5đ):

– Chèn và định dạng ảnh như hình bên. Tạo hiệu ứng **xuất hiện (Entrance) Shape** cho hình ảnh.

– Tạo hiệu ứng **Xuất hiện tùy ý** sao cho phần nội dung **tự động xuất hiện sau hình ảnh 3 giây**.

– Tạo các nút lệnh:

- Nút Back: Quay về Slide trước.
- Nút Home: Quay về Slide 2.
- Nút Next: Đi đến Slide sau.



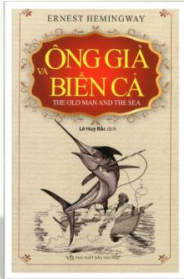
The screenshot shows a presentation slide with a light green background and a decorative vertical line on the left. The slide number '4' is in a red arrow at the top left. The title '2. Nội dung' is in bold. The text describes Ernest Hemingway's short story 'The Old Man and the Sea' and includes a small image of the book cover. Navigation buttons are at the bottom left.

4

2. Nội dung

Là một tiểu thuyết ngắn được Ernest Hemingway viết ở Cuba năm 1951 và xuất bản năm 1952. Tác phẩm là truyện ngắn dạng viễn tưởng và là một trong những đỉnh cao trong sự nghiệp sáng tác của nhà văn, đoạt giải Pulitzer năm 1953.

Nhân vật trung tâm của các phẩm là một ông già đánh cá người Cu-ba, người đã chiến đấu trong ba ngày đêm với con cá kiếm khổng lồ trên vùng biển Giếng Lớn khi ông câu được nó. Sang ngày thứ ba, ông dùng lao đâm chết được con cá, buộc nó vào mạn thuyền và lờ về nhưng đàn cá mập đánh hơi thấy và lán xà tới, ông lại đem hết sức tàn chống chọi với lũ cá mập, phóng lao, thậm chí cả mái chèo để đánh chúng. Ông giết được nhiều con, đuổi được chúng đi, nhưng con cá kiếm của ông chỉ còn trở lại một bộ xương không lồ. Ông lão trở về khi đã khuya, đưa được thuyền vào cảng, về đến lều, ông nằm vật xuống và chìm vào giấc ngủ, mơ về những con sư tử.



18/03/2017

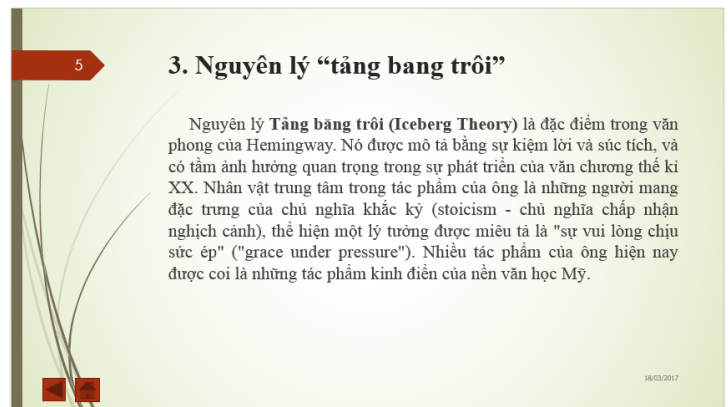
Câu 5 (0,5đ):

– Tạo các hiệu ứng cho đoạn văn:

- Xuất hiện (Entrance)
- Nhấn mạnh (Emphasis)
- Biến mất (Exit)

– Tạo các nút lệnh:

- Nút Back: Quay về Slide trước.
- Nút Home: Quay về Slide 2.



The screenshot shows a presentation slide with a light green background and a decorative vertical line on the left. The slide number '5' is in a red arrow at the top left. The title '3. Nguyên lý “tàng băng trôi”' is in bold. The text explains the Iceberg Theory in Hemingway's writing. Navigation buttons are at the bottom left.

5

3. Nguyên lý “tàng băng trôi”

Nguyên lý **Tàng băng trôi (Iceberg Theory)** là đặc điểm trong văn phong của Hemingway. Nó được mô tả bằng sự kiệm lời và súc tích, và có tầm ảnh hưởng quan trọng trong sự phát triển của văn chương thế kỉ XX. Nhân vật trung tâm trong tác phẩm của ông là những người mang đặc trưng của chủ nghĩa khắc kỷ (stoicism - chủ nghĩa chấp nhận nghịch cảnh), thể hiện một lý tưởng được miêu tả là "sự vui lòng chịu sức ép" ("grace under pressure"). Nhiều tác phẩm của ông hiện nay được coi là những tác phẩm kinh điển của nền văn học Mỹ.

18/03/2017

-----Hết-----